**Описание программы**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Мультстудия» художественной направленности составлена на основе документов системы образования:**

· Федерального закона № 232-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями, вступившими в силу: с 01.01.2016 г., с 10.01.2016 г., с 13.03.2016 г., с 01.07.2016 г., с 01.01.2017 г.;

· Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

· Приказа Министерства образования и науки РФ № 1155 от 17 ноября 2013 года «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

· Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.

· Приказа Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 "О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации".

**2. Цель и задачи**

Цель программы: развитие познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

Задачи

Образовательные:

познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;

обучить технологии создания мультипликационного фильма;

формировать художественные навыки и умения;

поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

Развивающие:

развивать творческое мышление и воображение.

развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.

Воспитательные:

воспитывать чувство коллективизма;

поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;

воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

**3. Особенности программы**

Программа учитывает возрастные, индивидуальные, гендерные, психофизические особенности развития детей дошкольного возраста.

Уровень сложности Годы обучения Минимальный возраст обучающихся Минимальный количественный состав группы Максимальное количество человек в группе

Базовый

уровень 1 год обучения 5 лет 12 человек 15 человек

Программа актуальна для воспитанников дошкольных учреждений для детей от 5 до 7 лет. В возрасте 5 - 6 лет происходит интенсивная функциональная и морфологическая перестройка всех систем организма ребёнка. В этот период происходит функциональное совершенствование головного мозга, нервной

системы, основных органов и систем. У каждого ребёнка - свой темп развития. Дети многое запоминают, им особенно интересен окружающий мир. Данный период назван сензитивным, то есть наиболее благоприятным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти,. воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, заставляющим ребёнка думать и рассуждать. У девочек и мальчиков разные мечты, фантазии и воображение. У мальчиков к 6 годам сформировано пространственное мышление, у девочек - к 13. С учётом этих особенностей разработано содержание программы. Именно в этот период очень важно развивать мотивацию к познанию и творчеству, создавать условия для самораскрытия. В ходе работы предусматриваются различные формы как индивидуального творчества ребёнка, так и его сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми – педагогами и родителями.

**4. Система контроля**

Программа предусматривает следующие формы контроля:

Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив проводятся на вводном занятии в форме собеседования, технического тестирования, анкетирования. Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес воспитанника к данному виду деятельности. Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных личностных качеств и творческих данных.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в формах: наблюдения, устных рекомендаций педагога, коллективного обсуждения. Контроль предполагает участие воспитанников в творческих мероприятиях образовательного событиях, творческих массовых мероприятиях подготовке новых творческих программ с последующим анализом как со стороны педагога, так и со стороны воспитанников.

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации воспитанников в декабре-январе месяце в формах: открытое занятие, мастер-класс, презентация, викторина, и д.р.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года и по окончании реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (апрель-май) в форме: защита индивидуального, авторского, или коллективного творческого проекта.

Формы подведения итогов реализации программы:

Выпуск носителей на флеш-накопителе с мультфильмами, созданными воспитанниками, запись и демонстрация мультфильмов в детском саду и дома.

Формы контроля – викторина, опрос, анкетирование, отчетные занятия, демонстрация готовых работ, конкурсы.

**5. Режим занятий**

Занятия начинаются 01.09.2020 г. и заканчиваются 31.05.2021 г. Занятия проводятся два раза в неделю, во вторую половину дня, в соотвествии с утвержденным расписанием. Периодичность занятий - 2 раза в неделю. Количество занятий в течение учебного года- 64. Продолжительность занятий для дошкольников 20 - 30 минут, с 10 минутными перерывами для отдыха детей и проветривания помещения.

**6. Форма обучения: очная**